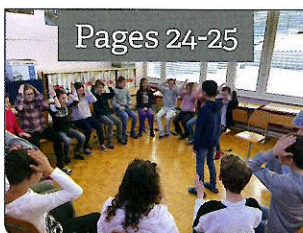


DOSSIER

# Autisme: mieux comprendre pour mieux intégrer

En scène!  
Petit éloge du cercle



Parlons projet:  
Une caravane bibliothèque



VD:  
Violences et harcèlement



## Petit éloge du cercle

Il n'est pas rare de former une ronde en cours de théâtre. Énumération des principes de cette pratique structurante et démocratique. Avec un personnage principal: la parole.

«Venez vous asseoir en cercle!» L'animateur-trice de théâtre a l'habitude de proférer ce mantra. Par exemple au début ou à la fin d'un atelier. Mais parmi les élèves, la suspicion règne parfois. Les plus téméraires verbaliseront leurs doutes. Tenterait-on de les enrôler dans une «secte»? Qu'on se rassure! Qu'on souffle! La logique du cercle obéit à des principes tout à fait rationnels! Tour de piste des arguments.

- On fait souvent remonter les origines du théâtre à la Grèce antique. Le culte du dieu Dionysos aurait consisté en un cercle d'humains tournoyant. Cercle duquel se seraient distingués le chœur, puis les acteurs, donnant notamment naissance à la tragédie. Faire cercle, c'est donc se reconnecter à cette histoire millénaire.
- La proposition de se réunir en rond structure le temps du cours. Elle permet de ritualiser certains moments: le début, la fin, les éventuelles gestions des crises. Faire cercle, c'est donc donner du rythme à son animation via l'instauration de phases clairement identifiables.



© Philippe Martin

**Le cercle est un lieu où chacun-e occupe une position similaire et où tout le monde voit tout le monde. Le cercle n'est ainsi pas sans rapport avec l'exercice de la démocratie.**

- Et du temps à l'espace, il n'y a qu'un pas. Le cercle est un lieu où chacun-e occupe une position similaire et où tout le monde voit tout le monde. Le cercle n'est ainsi pas sans rapport avec l'exercice de la démocratie. Sa géométrie diffère en cela nettement de celle du cours magistral, qui oppose les individus qui savent à ceux qui ignorent. Faire cercle, c'est donc expérimenter temporairement et au moins symboliquement une forme d'égalité.



© Philippe Martin

- La parole s'y partage et l'écoute tente de s'y déployer. C'est l'instant des questions, des remarques, des bilans, des tours de cercle durant lesquels chacun-e s'exprime. Faire cercle, c'est se réunir autour des mots qu'on échange.
- Ce moment permet en outre de prendre la température de la dynamique d'un groupe. Certains indicateurs trompent rarement: espaces prononcés entre certaines personnes, écarts importants à côté de l'animateur-trice, tendances à se distancer de la ronde. Faire cercle, c'est aussi ausculter la santé psychosociale d'un groupe. En ce sens, prendre soin du cercle peut être un premier pas pour prendre soin du collectif.

## École dehors

### Projet «Cour verte»: aussi pour les éco les romandes!

Mené depuis 2021 par les fondations RADIX, Naturama et SILVIVA, ainsi que la ZHAW et la Fondation Roger Federer, le projet «cour verte» entre dans une nouvelle étape. Des places ont été ouvertes pour huit écoles romandes supplémentaires. Les inscriptions sont lancées.

Le projet «cour verte - des cours de récréation et de jeux proches de la nature» encourage la multiplication de cours de récréation et de jeux proches de la nature dans les écoles suisses. Lors d'une première phase,



© R. Dantelley

de 2021 à 2022, trente-et-une écoles situées dans un environnement socio-économiquement modeste ont déjà réaménagé leur cour. Elles ont reçu un soutien financier et ont été accompagnées dans l'élaboration, la mise en œuvre et l'utilisation pédagogique de la nouvelle cour de récréation.

Depuis 2023, la deuxième phase du projet est lancée et de nombreuses autres écoles se sont engagées dans une démarche d'établissement visant à repenser leur cour avec les élèves et à mettre l'enseignement dehors au cœur de leurs réflexions. «Les cours verts renforcent la santé des enfants! Avec leurs aménagements ludiques et proches de la nature, elles favorisent le jeu, le mouvement et l'accès à la nature dans les zones urbaines», relève Radix dans un communiqué.

L'objectif du projet est de voir cent cours de récréation réaménagés d'ici à 2027.

Ces cours verts doivent promouvoir le mouvement et peuvent être utilisés à des fins pédagogiques. «Les élèves prennent part à l'évaluation de la cour, à la planification, à la construction et à l'entretien de ces espaces. Les surfaces réaménagées seront utilisées durant la récréation, pendant les cours ainsi qu'en dehors des temps scolaires pour les activités d'accueil parascolaire ou durant les loisirs (avec les parents)», précise la description du projet: «Une somme de 40'000 francs par école est disponible pour la construction de l'espace naturel extérieur. Si les projets dépassent ce budget, il revient aux écoles et aux communes de participer aux coûts (recherche de fonds ou fonds propres).»

Une nouvelle répartition régionale des places permet de soutenir huit écoles romandes supplémentaires, explique Radix, en invitant les établissements intéressés à s'inscrire sur [www.courverte.ch](http://www.courverte.ch). (com./réd.)

## Rendez-vous

L'Association suisse des Amis du Dr Janusz Korczak, en partenariat avec la Fondation Convergences, a le plaisir de vous inviter à la **conférence exceptionnelle** que donnera le:

**Professeur  
Philippe Meirieu**



**Qu'est-ce qu'un enfant?  
Korczak, les enfants en souffrance  
et les droits de l'enfant.**

**Judi 25 avril 2024 à 18h30.** Maison de l'Enfance et de l'Adolescence (MEA) Salle CinéMEA, rez-de-chaussée, 26, Boulevard de la Cluse, 1205 Genève. Entrée libre.